

JAARVERSLAG 2023 THEATERGROEP PIEPSCHUIM



Stichting Piepschuim - Hendrik Veenemanstraat 57 - 5691 BA Son
Postadres - Weidestraat 90 - 6533 XL Nijmegen
school@piepschuim.com
www.piepschuim.com

Vooraf

Het jaar 2023 was buitengewoon productief voor Theatergroep Piepschuim. Het was vooral een jaar van veel spelen; in theaters, op scholen, op festivals en andere plekken door heel het land, van Enschede tot Middelburg en van Leeuwarden tot Helmond. We speelden zowel op het Oerol Festival (Terschelling) als in thuisstad Nijmegen, en deden in 2023 alle Nederlandse provincies aan. Ook hebben we drie keer in België (Kortrijk) gespeeld, met de voorstelling Tipi.

We tourden voornamelijk met de voorstelling *Buiten de Lijntjes*, als duo of samen met het strijkkwartet van Egon Kracht: *(Ver) Buiten de Lijntjes*. Met name in het kader van deze voorstelling over de klimaatcrisis, waren we zichtbaar en hoorbaar in de media, en ontvingen we lovende reacties van pers en publiek. We mochten komen vertellen op NPO Radio 5 (in het programma Volgspot) en op televisie bij Omroep Gelderland.

Organisatie

Theatergroep Piepschuim geworteld in Nijmegen, maakt schurend, geëngageerd muziekcabaret over actuele, maatschappelijke thema's. De groep bestaat uit Cor Burger (schrijver, zanger en gitarist) en Robbert Koekoek (fysiek acteur en multi-instrumentalist). Onder de naam Piepschuim maakt het duo al bijna vijftien jaar professioneel theaterprogramma's die hoofdzakelijk spelen in de kleine en middenzalen van Nederland. Vanaf 2024 gaan de twee mannen van Piepschuim door onder hun eigen namen: Burger Koekoek.

De voorstellingen van Piepschuim/Burger Koekoek bevatten liedmateriaal, verhalen, humor en fysiek theater. De programma's hebben actuele, maatschappelijke thema's: de participatie-maatschappij (*Zo doen we dat hier*, 2016-2018), de macht van het woord (*Grote woorden*, 2018-2020), Corona (*Baat het niet, dan schaadt het niet*, 2020-2022) en de klimaatcrisis (*Buiten de lijntjes*, 2022-2024).

Missie en doelstelling

De doelstelling van Theatergroep Burger Koekoek is het brengen van theatervoorstellingen met een maatschappelijk relevant thema voor een zo breed mogelijk publiek. Hiervoor treedt Theatergroep Burger Koekoek op, zowel in theaters als op festivals en voor middelbare scholieren.

De missie van Theatergroep Burger Koekoek is maatschappelijk relevante vraagstukken uit hun context te halen en op een nieuwe, theatrale manier te benaderen om zo het publiek hierover op een andere manier te laten nadenken.

Bestuur en dagelijkse leiding

Stichting Piepschuim werd in 2005 opgericht ter ondersteuning van de (toenmalige) band Piepschuim.

Het bestuur bestaat uit:

Secretaris penningmeester

Boeve, Reinder Berend Jieble

Geboortedatum 27-09-1974

Datum in functie 15-06-2012 (datum registratie: 02-07-2012)

Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Secretaris

Leijssenaar, Bas

Geboortedatum 28-12-1984

Datum in functie 01-04-2021 (datum registratie: 07-05-2021)

Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Voorzitter

Grootens - Wouts, Koen Pieter

Geboortedatum 08-09-1975

Datum in functie 01-05-2024 (datum registratie: 07-05-2024)

Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

De dagelijkse leiding is in handen van Cor Burger en Robbert Koekoek.

Team

Cor Burger is afgestudeerd filosoof en Neerlandicus. Sinds 2010 is hij fulltime theatermaker bij theatergroep Piepschuim. Cor is tekstschrijver en componist. Ook zingt hij en speelt gitaren en toetsen.

Robbert Koekoek is multi-instrumentalist en fysiek acteur. Robbert is sinds 2001 professioneel muzikant en theatermaker en sinds 2010 fulltime actief in Piepschuim. Hij speelt saxofoons, klarinet, fluiten, (contra)bas en percussie.

Impresariaat

De theaterboekingen werden verzorgd door ProActs. Voor de schoolvoorstellingen werkten we naar tevredenheid samen met Impresariaat Uit de Kunst, inmiddels gefuseerd met en actief onder de naam Kleinkunstig.

Activiteiten

We speelden in 2023 maar liefst 33 voorstellingen van *Buiten de Lijntjes* en 13 voorstellingen van *Ver Buiten de Lijntjes*. Gemiddeld was het aantal bezoekers bij deze reguliere theatervoorstellingen 75.

Ook speelden we 58 schoolvoorstellingen van *Warming Up, tipi* en *HIGW*. De schoolvoorstellingen werden het hele jaar door gespeeld op verschillende plekken in het land: van Leeuwarden tot Bergen op Zoom.

Gemiddeld was het aantal bezoekers bij schoolvoorstellingen 150.

Op verschillende festivals waren we op 15 voorstellingsdagen (met 36 speelbeurten) te zien.

Verder voerde Piepschuim 28 opdrachten uit naast de reguliere en schoolvoorstellingen. Deze opdrachten bestonden uit (korte) besloten voorstellingen en previews voor theaters, op congressen, de regionale omroep (TV) en radio.

Voor de voorbereiding van de voorstelling *Buiten de Lijntjes*, hadden we al in 2022 tien repetitiedagen gehad waarvan vijf met regisseur en werkten we drie dagen aan het afmonteren. In 2023 hebben we voor *Ver buiten de lijntjes* drie repetities gehad met een strijkkwartet onder leiding van Egon Kracht (14, 17 en 18 januari 2023). Daarnaast hebben we in 2023 twee maanden besteed aan schrijf- en ontwikkelwerk. Voor de diverse kleinere en hernomen optredens hebben we nog tien dagen gerepeteerd.

Buiten de Lijntjes (voorstelling)

Theatertour - 9 januari t/m 15 december 2023 (33 speelbeurten)

In 2022 zijn we al begonnen met het spelen van deze voorstelling. Dit liep onverminderd door in 2023.

De feiten van de klimaatcrisis kennen we al lang, maar veel hebben die de afgelopen tijd niet uitgehaald. We hebben ook helemaal geen feiten nodig. We hebben verhalen nodig. Maar wat is het verhaal van ons klimaat?

In Buiten de Lijntjes vertelt Piepschuim de verhalen van ons klimaat: geen college met cijfers en verontrustende feiten, maar een avond vol prachtige muziek, humor, een enorme lading (groene) energie en een sprankje hoop. Zodat u daarna die verhalen verder kunt vertellen.

Piepschuim kreeg inhoudelijke hulp van wetenschappers en experts als Heleen de Coninck en Margot Ribberink. En door het gebruik van een tweedehands decor (Lebbis) en tweedehands kleding (Pieter Derks en Theo Maassen) is Buiten de Lijntjes misschien wel de eerste volledig CO2-neutrale theatervoorstelling van Nederland.

Voor iedereen die zich zorgen maakt over het klimaat, maar vooral ook voor iedereen die dat niet doet.

Eindregie: Vincent van den Elshout
Decorontwerp: Ellen Windhorst
Lichtontwerp: Gertjan Stads

Ver Buiten de Lijntjes (voorstelling)

Theatertour - 15 januari t/m 21 november 2023 (13 speelbeurten)
Premiere: 10 november 2023 in Castellum, Alphen aan den Rijn.

Onder de titel *Ver Buiten de Lijntjes* speelden we de voorstelling *Buiten De Lijntjes* samen met een strijkkwartet onder leiding van Egon Kracht. Voor deze versie van de voorstelling maakte Egon Kracht nieuwe arrangementen voor de muziek van Piepschuim, speciaal voor spel door vier strijkers, samen met de instrumenten die Cor en Robbert spelen.

Met strijkkwartet o.l.v. Egon Kracht
Eindregie: Vincent van den Elshout
Decorontwerp: Ellen Windhorst
Lichtontwerp: Gertjan Stads

Goedgebekt (herneming voor festivals)

Twee levensgrote vogelhuisjes vormen het decor en het thuis van twee mannen die zo vrij zijn als een vogel. Wat gebeurt er dan? Als alles mag en niets moet. Dat je de boel de boel kunt laten. Geen hypotheek. Geen kinderen. Geen boodschappenlijstjes. Vrij om te doen en laten wat je wilt. Wat dan?.

Warming Up (schoolvoorstelling)

De voorstelling *Warming Up* voor de oudere doelgroep van 12 - 18 jaar gaat op een lichtvoetige wijze in op het thema Klimaatverandering. Voor een groot deel van de leerlingen zal dit fenomeen niet nieuw zijn: op tv en in de krant wordt er veel over gesproken, maar het is tegelijk voor veel leerlingen een ongrijpbaar en soms beangstigend probleem.

Het thema wordt toegankelijk en behapbaar geïntroduceerd. Vervolgens zullen we op allerlei manieren stilstaan bij de verschillende facetten van klimaatverandering. We laten de leerlingen lachen, maar we zullen ook de urgentie van dit probleem overbrengen.

Op een interactieve en humoristische manier zullen de leerlingen tijdens deze voorstelling geconfronteerd worden en uitgedaagd worden om zelf positie in te nemen.

HIGW (schoolvoorstelling)

Het Is Geen Wedstrijd is ook een voorstelling voor jeugd vanaf 12 jaar. Het is een muzikale theatervoorstelling op het scherp van de snede, waarbij de acteurs de strijd met elkaar niet

schuwen. Maar... hoe belangrijk is het eigenlijk om de beste te zijn? Waarom moet je steeds weer de competitie aan gaan? Wie bepaalt wie er wint en wie er verliest? Wat is er eigenlijk te winnen? En was meedoen niet belangrijker? Kunnen we met zijn allen tegelijk over streep? Of is het allemaal maar een spelletje?

Tipi (schoolvoorstelling)

Hoewel in deze voorstelling verschillende thema's voorbij komen, vormen 'cowboyverhalen' de rode draad. Wat geloof ik wel? Wat geloof ik niet? Wie moet ik volgen, en wie niet? En: moet ik überhaupt iets of iemand volgen? Deze voorstelling was geschikt voor alle leerjaren.

Festivals

We speelden op verschillende festivals: onder andere op Oerol, Deventer op Stelten, Almere duurzaamheidsfestival, de theaterfietsroute in Echt, Arcen, Weert, Gouda maakt toekomst, Yufeast en StayOkay. We speelden diverse voorstellingen uit ons aanbod: de oorspronkelijk als schoolvoorstelling gemaakte voorstelling Warming Up en we hernamen de voorstelling Goed Gebekt.

Ontvangst

Media

Met name over de voorstelling (*Ver*) *Buiten de Lijntjes* werd geschreven en gepraat. Er was aandacht vanuit Dagblad De Gelderlander, in een reportage met foto's: "Schurend cabaret over klimaatverandering: 'Het publiek gaat niet huilend naar huis, maar hoopvol' (Dagblad De Gelderlander, 16-03-2023 - [lees het artikel hier](#)).

Ook De Provinciale Zeeuwse Courant (PZC) wijdde een artikel aan *Buiten De Lijntjes*. "Een zware boodschap over de klimaatcrisis, verpakt in een luchtige show" (PZC, 03-03-2023 - [lees het artikel hier](#)). Ook schreef [Theaterkrant](#) een recensie van de voorstelling op 10 november.

Niet alleen was er aandacht voor de inhoud van de voorstelling. De media waren ook nieuwsgierig naar de manier waarop de voorstelling tot stand kwam, namelijk op een zo klimaatneutraal mogelijke manier. We merkten dat dit gegeven tot de verbeelding sprak. Hierover mochten we 15 november komen vertellen bij het radioprogramma Volgspot van NPO Radio 5 (15 november 2023 - [luister hier, vanaf 11:11](#)). Hiermee wisten we niet alleen de aandacht op onze voorstelling en ons makerschap te vestigen, maar ook op de thematiek van de voorstelling (de klimaatcrisis). Fragmenten van dit radio-item, met beeld, konden we gebruiken voor ons Instagram account.

Programmeurs

Ook professionals uit het theatercircuit waren zeer te spreken over *Buiten De Lijntjes*. Een selectie:

"Dit duo tekent voor rake verhalen en energieke liedjes over ernstige zaken. Want het is klimaat wat de klok slaat. Daar weten ze ook alles van. Als muzikale, kunstzinnige experts delen ze graag hun laatste weetjes. Hier staan twee fiere mannen die begaan zijn met de wereld en met al wat leeft. Laat je raken door deze gedreven hoopvolle kunstenaar-activisten met als enige kompas de liefdevolle menselijke maat."

- Michèle Bouwmans, Sr Programmamaker LUX, Nijmegen

"Cor Burger en Robbert Koekoek raken in *Buiten de Lijntjes* de juiste snaar met prachtige liedjes en een goed verhaal. Een verhaal dat er met (scherpe) humor niet omheen draait en muziek die een diepere (emotionele) laag aanboort. Het bijna onverteerbare issue 'klimaatcrisis' wordt verteerbaar opgediend. Laverend tussen hoop en vrees, en een aangrijpend en troostrijk programma voor een breed publiek. Geëngageerd vakmanschap!

- Ingrid Melman, theaterprogrammeur De Lieve Vrouw, Amersfoort

Slot

Zoals in het voorwoord reeds aangegeven, 2023 was een jaar om te koesteren en trots op te zijn. Het is gelukt om relevante thema's bij een groter en ook jong publiek onder de aandacht te brengen, zonder vingertje of vingerwijzen. Dat is waar Piepschuim voor staat: urgente kwesties op het toneel brengen met muziek, humor, een enorme lading (groene of betrokken) energie en een sprankje hoop. Zodat die verhalen daarna verder verteld worden en doorleven. Daar gaan we ook in 2024 weer volop mee verder!